

Jaroslav Hutka speciálně pro PATRIOT

Lidé se bojí divokého kapitalismu, společnost se jim zdá odcizená

Jaroslav Hutka (59), folkový hudebník, skladatel, zpěvák a morální autorita, písničkář, kterého se nepodařilo umlčet komunistům, ani polistopadovým politikům. I k nim se Hutka vždy vyjadřoval velmi kriticky a dokázal své postoje obhájit i u soudu. Všestranný umělec se s vysokou politikou nikdy nechtěl zaplést, a to víc překvapila předvolební informace, že kandiduje do poslanecké směnovny za Zelené. Minulý měsíc (tedy ještě před volbami...) zavítal Jaroslav Hutka do J. Hradce, kde beznadějně vyprodal Dada Club Zdeňka Kaspera. PATRIOT journal byl při tom.

■ Nedávno vzbudil pozornost váš výrok, že naše společnost potřebuje odburanizovat. Co je u nás podle vás největším českým buranstvím?

J. Hutka: – Česká izolovanost. Češi mají cizinu stále

za velmi podezřelou a nedůvěryhodnou. Připomíná mi to trochu pohled burana z jedné vesnice na lidi z vesnice druhé. Burana, který si říká: Já je neznám. Kdoví, co jsou zač...

■ Korupce se podle vás stává naším národním ry-



Jaroslav Hutka



Jaroslav Hutka se Zdeňkem Kasperem, který v minulých měsících do svého Dada Clubu pozval nejlepší české písničkáře.

sem. Myslíte si, že se na tom podepsala předlistopadová KSČ?

J. Hutka: – Komunistická strana to prakticky zavedla. Peníze tehdy neměly takovou hodnotu jako dnes, a mnoho věcí se tudíž penězi neplatilo. Platilo se službami, protislužbami, známostmi... To byla korupce, která k tehdejšímu režimu patřila.

■ **Ano, tenkrát se uplácelo flaškami, dnes létají miliony. Není to teď ještě horší?**

J. Hutka: – Dnes mají lidi víc peněz. V tom to vypadá blběji. V principu je to však stejné.

■ **V roce 1978 jste emigroval do Holandska. V jakém kapitalismu se vám žilo líp? Tehdy v tom západním, nebo dnes v tom našem?**

J. Hutka: – U nás už se tomu holandskému kapitalismu

blížíme. I k tomu, co se na něm moc nelíbilo. Bohužel se neblížíme tamnímu politickému a úřednickému pořádku. Pro mě byla radost jít si něco vyřídit na rotterdamskou radnici. Nemusel jsem přemýšlet, jestli je nebo není úřední den, protože úřední je tam každý den. Naši úředníci jsou pořád jakoby z minulého režimu a pořád je pro ně občan až ten druhý.

■ **Proč u nás tolik lidí pořád volí komunisty?**

J. Hutka: – To je hodně vážná otázka. Odpověď na ni ale nelze hledat u komunistů, nýbrž u ostatních politických stran. Ke komunistům se lidi vždycky přikláněli z nejistoty, ze strachu a kvůli nedostatku informací. Lidi dnes mají obavu z toho, co udělá ODS, co udělá ČSSD, bojí se divokého kapitalismu,

(dokončení na str. 40)

Dřevařské materiály pro truhláře, podlaháře, stavebníky a kutily



- palubky
- sušené řezivo
- plovoucí podlahy
- deskové materiály
- pracovní desky
- kuchyňská dvířka
- nátěrové hmoty MILES I
- stavební a nábytkové kování

Aktuální nabídka:

- terasové systémy z exotických dřevin (Bankirai, keranji atd.)
- 350 dekorů nábytkových a pracovních desek
- severské dřeviny
- palubky - podlahovky pro exteriér i interiér

Závozy po J. Hradci a okolí zdarma.



Jindřichův Hradec, Jarošovská 1177/II, J. Hradec
(výpadovka na PE, naproti pneu Máca)
Telefon/fax: 384326372
Mobil: 777210250, 777210230
e-mail: intemo@cmail.cz, www.intemo.jhdat.cz
PO - PÁ 7.00 - 16.00, SO 8.00 - 11.00

(dokončení ze str. 39)

společnost se jim zdá odcizená a svět jim začíná být vzdálený. Komunisté slibují „nápravu“ a mnozí lidé se k nim proto přiklání. Ostatní strany by se nad tím měly vážně zamyslet. Když se nám podaří udělat tento svět bezpečný, blízký a spravedlivější, komunisti zmizí.

■ Jsme svědky vašeho vstupu do politiky. Pokud v ní uspějete, omezíte hudební činnost?

J. Hutka: – Uvidíme, jak to s tím mým vstupem do politiky dopadne. Ale hrani nechat nechci. Nechci dopadnout jako lidi, kteří odešli do politiky jako někam do zahraničí. Vody se za nimi zavřely a kontakt s normálním životem se jim někam ztratil. Já jednou nohou, a to dokonce tou zatíženější, chci zůstat ve světě, ve kterém jsem dnes. Pokud mám ovlivňovat chod života, tak s ním přece musím zůstat v kontaktu.

■ Donedávna jste působil v lehce recesní Balbínově poetické straně. Co říkáte na její billboardovou kampaň proti šéfovi lidovců?

J. Hutka: – Za Balbínovu poetickou stranu jsem kandidoval vesele dvakrát a právě kvůli zmiňované kampani jsem se s nimi rozloučil. Já to billboardové hulvátství nemám rád. Opanu Kalouskovi taky nemám valné mínění, ale on není jediný. Nevím proč si „balbínovci“ vybrali právě jeho. Navíc mi ani neřekli, kdo jim tu kampaň platil.

■ Uvedl jste, že pokud proniknete do parlamentu, nikdo na vás nikdy neuvidí kravatu. Je to projev nehynoucí rebelie ve vás?

J. Hutka: – Kravata je samozřejmě jenom předmět, ale pro mě je už od puberty symbolem tuposti. Tahle uniformní ozdoba je mi prostě odporná. Rebelii bych to ale nenazval.

■ Klíčovým slovem kampaně Zelených byla kvali-



J. Hutka: Na radnicích v Holandsku mají úřední dny pořád...

ta. Myslíte, že lze zkvalitnit i českou kulturu?

J. Hutka: – Nepochybně. Kultura ztratila prestiž a došlo k rozbití hranice mezi komerční kulturou a kulturou, která vzniká z vnitřní potřeby a nedělá si moc hlavu s tím, jak se užívá. Tady by to šlo vyčistit. Proč hraje veřejnoprávní rádio stejně blbý písničky jako rádio komerční? Komerční rádio si musí na svůj provoz vydělat, ale rádio veřejnoprávní? To si přece platíme my!

■ Nezavání takové zkvalitňování omezováním a cenzurou? Náznaky na kvalitu se jistě různí.

J. Hutka: – To ne. Veřejnoprávní média je nutné zbavit komerčních prvků. To není cenzura. A pak bych zprůhlednil to, jak se do těchto médií vybírají písničky a filmy. Když se chce podívat na nějakou americkou blbost, pustím si Novu nebo Primu, stanice, které to snad mají v pracovním popisu. Nevím ale, proč jsou takové filmy v programu České televize. Veřejnoprávní televize má vyvažovat vysílání televizí komerčních. Jak už jsem řekl, kultura nemá prestiž, tu má komerce. Co není komerční, to zapadá někam do koutku, a to se mi nelíbí.

Text a foto
Svatopluk Doseděl

Skvělá kuchyně a každou středu opékání masíček!

Vyhlášení kuchařští mistři M. Masopust a J. Matějka v restauraci Gentleman (J. Hradec, Jarošovská ulice) připravují výtečné pokrmy – z vepřového, hovězího a ku-

řecího masa podle receptů maďarské, italské a čínské kuchyně. V Gentlemanu se navíc každou středu podávají chutná masíčka, opékaná na venkovním krbu. (fanny)